

# Hans Anten

## Over *De verwondering* van Hugo Claus



*De verwondering* van Hugo Claus kan een van zijn meest intrigerende en moeilijkste romans genoemd worden. In de *Synthese*-reeks is een studie over deze roman verschenen van J. Duytschaever.

Dit deel heeft in grote lijnen de gebruikelijke opzet van de reeks: tekst-interne aspecten worden geanalyseerd, terwijl tekst-externe gegevens eveneens bijdragen tot beter begrip van dit 'ongelofelijk gecompliceerd' boek.

Het boek van D. opent met een data-hoofdstuk, waarin leven en werk van Claus geplaatst worden naast gelijktijdige gebeurtenissen in de cultuurgeschiedenis en de geschiedenis, toegespitst op die oorlogsgebeurtenissen die voor *De verwondering* van belang zijn. Dan volgen hoofdstukjes gewijd aan de tekstgeschiedenis, de verschillende verhaalmodi en een samenvatting van een deel van de inhoud. In een drietal hoofdstukken worden vervolgens facetten van de personages belicht: een psychologische verklaring van het hoofdpersonage, mythologische en symbolische dimensies, de historische en politieke correspondenties. Kenmerken van de verteltechniek, thematiek, varianten en receptie zijn onderwerpen waaraan ook enige aandacht wordt gegeven. Een bibliografie completeert het geheel.

Een enkele kanttekeningen bij deze verhelderende studie. De auteur heeft, overeenkomstig de opzet van de reeks, 'een inleiding voor doorsneelezers' willen schrijven. Ook al rekent hij wellicht studenten en docenten tot deze groep, polemisch getinte passages over meningen die gegeven worden in moeilijk te raadplegen licentieverhandelingen kunnen hier beter achterwege blijven. Bovendien lijkt de schrijver soms weinig rekening te houden met die doorsneelezer indien hij begrippen als discontinuïteit en 'auteurstekst' niet definieert, en er van uitgaat dat men wel weet wat 'de methode van Gaston Bachelard' inhoudt.

*Over de verwondering van Hugo Claus* is verschenen in de reeks *Synthese* (Wetenschappelijke uitgeverij b.v., Amsterdam, 1979), telt 115 blz. en kost f 14,50.

